

Gamme XDCAM EX

Caméscope PMW-EX1

CINEALTA **Exmor**
FULL HD 3CMOS



- 3 Capteurs 1/2" EXMOR CMOS Full HD 1920x1080
- Optique grand angle Fujinon 14x (3 bagues à butée pour diaph, zoom et mise au point)
- Modes HQ (VBR): 35 Mbps 1920x1080/60i, 50i, 30p, 25p, 24p et 1280x720/60p, 50p, 30p, 25p, 24p
- Mode SP (CBR) : 25 Mbps 1440x1080/60i, 50i (compatible HDV) et 24p
- Sensibilité 1 lx
- 2 slots Express Card pour les cartes SxS pro
- Cine Gamma
- Connexions : i.Link, USB 2.0, HD-SDI/SD-SDI out
- Enregistrement par intervalle, ralenti & accéléré, image par image
- Viseur couleur, poignée rotative
- Entrées audio XLR (x2)

Caméscope PMW-EX3

CINEALTA **Exmor**
FULL HD 3CMOS



- 3 Capteurs 1/2" EXMOS CMOS Full HD 1920x1080
- Caméscope avec optique interchangeable 1/2" avec adaptateur en standard ACM-18 pour 2/3" (3 bagues à butée pour diaph, zoom et mise au point)
- Enregistrement en ralenti/accéléré activé par le switch externe
- Modes HQ (VBR): 35 Mbps 1920x1080/60i, 50i, 30p, 25p, 24p et 1280x720/60p, 50p, 30p, 25p, 24p
- Mode SP (CBR) : 25 Mbps 1440x1080/60i, 50i (compatible HDV) et 24p
- Sensibilité 1 lx
- 2 slots Express Card pour les cartes SxS pro
- Cine Gamma
- Ecran LCD couleur de 3,5", viseur couleur/n&b
- Connexions : HD-SDI/SD-SDI out, i.Link (HDV), USB 2.0
- Fonction Genlock, TC
- Protocole Remote 700

Deck PMW-EX30



- Design compact, position verticale ou horizontale
- Ecran LCD 3,5" couleur
- Entrées/Sorties : HD-SDI/SD-SDI, i.Link (HDV), sortie composante
- Down-conversion vers la SD : SD-SDI, i.Link (DVCAM) composante, S-Video et composite
- Sortie HDMI
- Entrée Audio (CH1 et CH2)

Disque dur PHU-60K



- Disque dur de 60 Go
- Interface USB 2.0
- Poids de 220g
- Dimensions : 84x135x32 mm
- Autonomie de 12h avec la batterie BP-U30

Capacité 60 Go : HQ ↔ 200 min 1920x1080: 1280x720
SP ↔ 260 min 1440x1080

Cartes SxS pro



16 Go : HQ ↔ 50 min
SP ↔ 70 min

- Cartes 8 Go, 16 Go et 32 Go*
- Production Sony et SanDisk
- Slot standard pour PC et Mac (Express Card)
- Vitesse de Transfert : 800Mbps
50 minutes en 10 min**
- Mélange des formats HQ/SP sur la même carte. Passage d'une carte à l'autre sans perte d'image
- Très faible consommation d'énergie

* Disponible en septembre 2008
** Vitesse théorique

Caméscope PMW-EX1



Caméscope PMW-EX3



<p style="text-align: center;">PMW-EX1 Caméscope de poing</p>	<p style="text-align: center;">PMW-EX3 Caméscope semi-épaule</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 3 Capteurs 1/2" EXMOR CMOS Full HD 1920x1080 • Optique grand angle Fujinon 14x (3 bagues à butée pour diaph, zoom et mise au point) • Modes HQ (VBR): 35 Mbps 1920x1080/60i, 50i, 30p, 25p, 24p et 1280x720/60p, 50p, 30p, 25p, 24p Mode SP (CBR) : 25 Mbps 1440x1080/60i, 50i (compatible HDV) et 24p • Sensibilité 1 lx • 2 slots Express Card pour les cartes SxS pro • Cine Gamma • Connexions : i.Link, USB 2.0, HD-SDI/SD-SDI out • Enregistrement par intervalle, ralenti & accéléré, image par image • Viseur couleur ou N/B • Poignée rotative • Entrées audio XLR (x2) 	<p>Fonctions en plus de la PMW-EX1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caméscope avec optique interchangeable 1/2" avec adaptateur en standard ACM-18 pour 2/3" (3 bagues à butée pour diaph, zoom et mise au point) Optique grand angle Fujinon 14x (3 bagues à butée pour diaph, zoom et mise au point) • Enregistrement en ralenti/accéléré activé par le switch externe (dans PMW-EX1 par le menu) • Le viseur (couleur ou N/B) se transforme en écran LCD • Black balance • Fonction Genlock, TC • Protocole Remote 700

Clip Browser Version 2

Le logiciel Clip Browser est un programme convivial qui permet de visionner et de copier facilement les clips vidéos vers d'autres supports (par exemple un disque dur). Il existe deux versions de Clip Browser, l'une pour Apple Mac, l'autre pour PC.



Caractéristiques :

- Parcourir les clips vidéos capturés avec les PMW-EX1 et EX3
- Copier les fichiers depuis la carte mémoire SxS PRO
- Lire les clips segmentés capturés sur deux cartes mémoire SxS PRO
- Convertir les fichiers MP4 en différents formats (MXF, DV, AAF, H.264/AVC...) afin de les exporter vers les systèmes de montage non linéaire
- Téléchargement gratuit sur www.sonybiz.net/xdcam

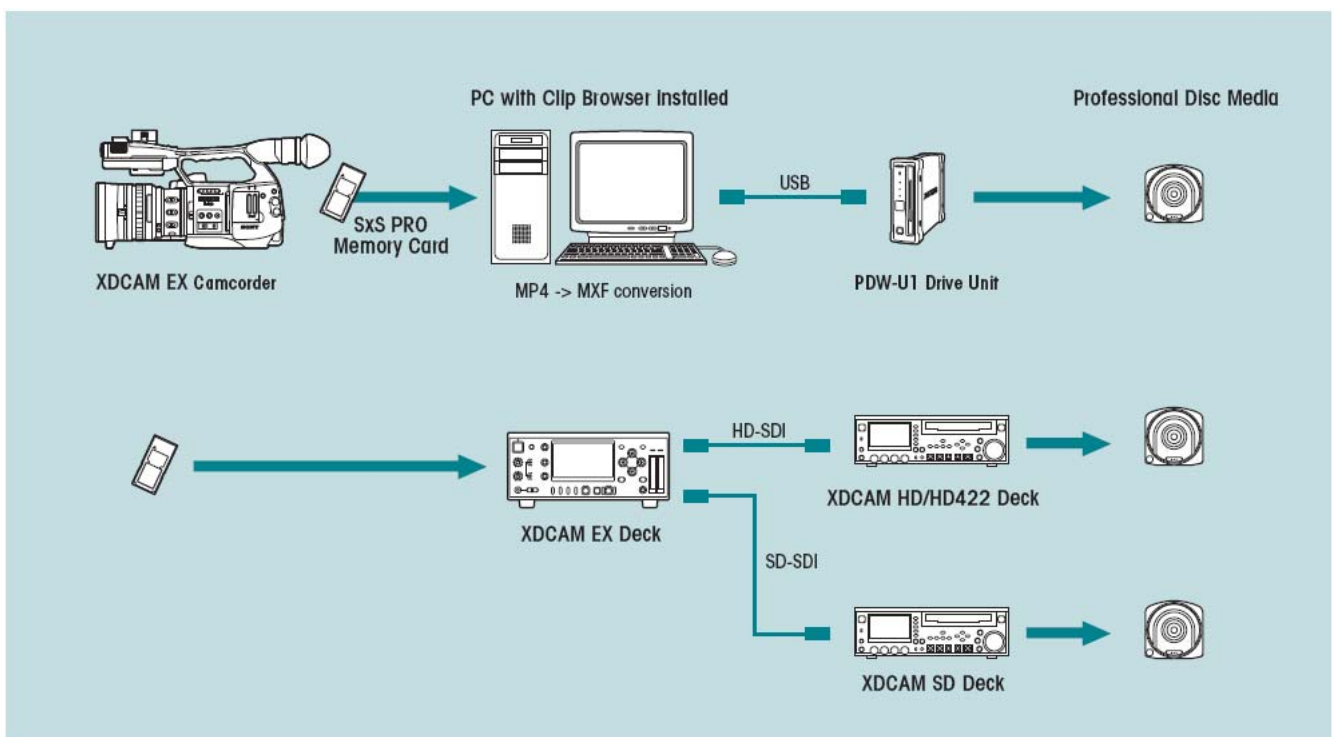
XDCAM Transfert pour Apple Final Cut Pro

Logiciel de transfert XDCAM Transfert pour Apple Final Cut Pro (XDCAM SD/HD/EX pour MAC)
PDZK-P1 :

- Importation de fichiers en haute résolution du Professional Disc vers Final Cut Pro via le logiciel XDCAM Transfer
- Importation des fichiers de la carte SxS à Final Cut Pro via le logiciel XDCAM Transfert
- Dérushage des clips avant import sur disque dur
- Réexporte les séquences sur le disque en tant que fichiers MXF XDCAM
- Téléchargement gratuit sur www.sonybiz.net/xdcam



Connexions & sauvegarde



Durée d'enregistrement

Carte SxS 8 Go SBP-8	HQ (35 Mb/s) 1920x1080 ou 1280x720	25 min
	SP (25Mb/s) 1440x1080	35 min
Carte SxS 16 Go SBP-16	HQ (35 Mb/s) 1920x1080 ou 1280x720	50 min
	SP (25Mb/s) 1440x1080	70 min
Carte SxS 32 Go SBP-32	HQ (35 Mb/s) 1920x1080 ou 1280x720	100 min
	SP (25Mb/s) 1440x1080	140 min
Disque dur de 60 Go PHU-60K	HQ (35 Mb/s) 1920x1080 ou 1280x720	200 min
	SP (25Mb/s) 1440x1080	260 min



Batteries et chargeurs



BC-U1
Chargeur pour 1
batterie



BP-U30
env. 2 heures



BC-U2
Chargeur pour 2
batteries



BP-U60
env. 4 heures

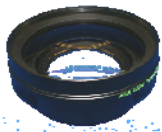
Lecteur des cartes



SBAC-US10
Lecteur des cartes SxS en USB
*(si votre PC ou MAC n'est pas équipé
de slot PCexpress)*



Grand angle



VCL-EX0877
Lentille grand angle 0,8x
PMW-EX1



XA8x4AS-XB8*
Optique grand angle
Fujinon (4-32 mm)
PMW-EX3



www.mtfservices.com*
Adaptateur d'optique Nikon
PMW-EX3

* Produits non Sony

Divers



VCT-SP1BP
Support pour
caméscopes à poing



VCT-PG11RMB
Trépied de mi-hauteur



LCS-G1BP
Sac de transport
solide et souple



RM-B750
Remote pour PMW-
EX3



UWP-V1/62
Liaison UHF
cravate, récepteur
portable Diversity
CTV 62



UWP-V2/62
Liaison UHF main,
Récepteur portable
Diversity CTV 62



UWP-V6/62
Liaison UHF cravate,
Récepteur portable
Diversity, Récepteur
intégrable
CTV 62



RM-B150
Remote pour PMW-
EX3