Suggestions de combinaisons caméscope et microphone sans fil

CAMESCOPES	TUNER ANALOGIQUE COMPATIBLE			TUNER NUMERIQUE COMPATIBLE	
MODELE	WRR-855S (1 canal) pour insertion	WRR-855S (1 canal) pour fixation arrière	WRR-862B (2 canaux)	Numérique (2 canaux) pour insertion	Numérique (2 canaux) pour fixation arrière
Caméscopes HDCAM					
HDW-F900R HDW-790P	Insertion directe	Monture A-8278-057-B requise Fixation et BTA-801 ou DWA-01D	A-8278-057-B requise Support de fixation		A-8278-057-B requise Support de fixation et DWA-01D : 1 unité max.
HDW-730S	Insertion directe	Monture A-8278-057-B requise Fixation et BTA-801 ou DWA-01D	A-8278-057-B requise Support de fixation		A-8278-057-B requise Support de fixation et DWA-01D : 1 unité max.
HDW-650P	Insertion directe	Monture A-8278-057-B requise Fixation et BTA-801 ou DWA-01D	A-8278-057-B requise Support de fixation	Insertion directe	A-8278-057-B requise Support de fixation et DWA-01D : 1 unité max.
Caméscope Digital Betacam					
DVW-970P	Insertion directe	Monture A-8278-057-B requise Fixation et BTA-801 ou DWA-01D	A-8278-057-B requise Support de fixation		A-8278-057-B requise Support de fixation et DWA-01D : 1 unité max.
Caméscopes XDCAM					
PDW-510P PDW-530P	Insertion directe	Monture A-8278-057-B requise Fixation et BTA-801 ou DWA-01D	A-8278-057-B requise Support de fixation		A-8278-057-B requise Support de fixation et DWA-01D : 1 unité max.
Caméscopes XDCAM HD					
PDW-F355L PDW-F335L/K	CA-WR855 requis Adaptateur de fixation*	Monture A-8278-057-B requise Fixation et BTA-801 ou DWA-01D	A-8278-057-B requise Support de fixation		A-8278-057-B requise Support de fixation et DWA-01D : 1 unité max.
PDW-700	Insertion directe	Monture A-8278-057-B requise Fixation et BTA-801 ou DWA-01D	A-8278-057-B requise Support de fixation	Insertion directe	A-8278-057-B requise Support de fixation et DWA-01D : 1 unité max.
Caméscope HDV					
HVR-S270E		Monture A-8278-057-B requise Fixation et BTA-801 ou DWA-01D	A-8278-057-B requise Support de fixation		A-8278-057-B requise Support de fixation et DWA-01D : 1 unité max.

*Il est recommandé d'utiliser le BTA-801 ou le DWA-01D avec des piles de fabricants tiers.

Pour consulter ces informations en anglais, allemand, italien ou espagnol, veuillez consulter le site

www.sonybiz.net/go-digital

©2009 Sony Corporation. Tous droits réservés.
Toute reproduction intégrale ou partielle de ce document sans autorisation écrite est strictement interdite.
Les caractéristiques et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.
Sony et tous les noms de produits Sony sont des marques de Sony Corporation.
Toutes les autres marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.
Sony Professional Solutions Europe, une division de Sony United Kingdom Limited

CA Audio Prod Fly 2/FR - XX/XX/2009

SONY
Specialist Dealer

Les revendeurs agréés Sony reçoivent une formation intensive sur tous nos produits et services. De plus, avec leur connaissance approfondie du marché, ils vous offrent tous les conseils dont vous avez besoin, avant et après votre achat. Pour connaître les coordonnées de votre Revendeur Agréé le plus proche, utilisez notre « Annuaire des revendeurs » sur www.sonybiz.net/dealer

Prenez le contrôle

Félicitations pour votre nouvel achat Sony.
Pour vous aider à tirer le meilleur de votre caméscope, Sony Pro-Audio vous propose une gamme de produits complémentaires destinés à optimiser vos travaux de productions.

SONY

www.sonybiz.net/go-digital

Microphones sans fil

Depuis le lancement des systèmes de microphone en 1974, Sony ne cesse de développer des systèmes sans fil extrêmement performants, qui offrent une très grande stabilité de transmission et un fonctionnement multicanal simultané tout à fait flexible. Aujourd'hui, la Définition Standard est progressivement remplacée par la HD. De même, les systèmes analogiques sont supplantés par les technologies numériques dans la production de son. Cette tendance implique logiquement l'optimisation des technologies numériques intégrées aux systèmes de microphone sans fil.

Transmission sans fil de haute qualité

Ce système garantit une transmission audio numérique en 24 bits/48 kHz sur une plage de fréquences spécifique, conforme aux réglementations relatives aux communications sans fil de tous les pays. Intégrant le nouveau codec de Sony, fruit de nombreuses années d'expérience dans la conception de produits audio, le système délivre une plage dynamique large de plus de 106 dB, une réponse en fréquence allant de 20 Hz à 20 kHz et une excellente latence (3,6 ms).

Transmission de metadata

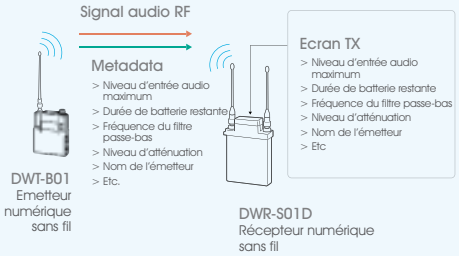
Outre les signaux audio, de nombreuses informations relatives à l'émetteur DWT-B01 peuvent être communiquées sous forme de metadata au récepteur DWT-S01 via la liaison sans fil. Ces informations concernent notamment le niveau d'entrée audio maximum, la durée de batterie restante, la fréquence du filtre passe-bas et le niveau d'atténuation. Ces données sont très pratiques puisqu'elles permettent à l'utilisateur de contrôler l'état de l'émetteur à partir du récepteur DWR-S01D.

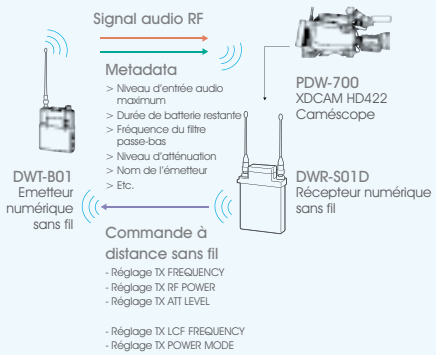
Commande à distance sans fil innovante

La technologie de transmission numérique a rendu possible le développement de la fonction de commande à distance du système de microphone sans fil numérique Sony, l'une des fonctions les plus importantes pour l'utilisateur.

En effet, cette commande à distance permet de contrôler de nombreux paramètres de l'émetteur DWT-B01 à partir du récepteur DWR-S01D, par exemple la mise sous tension/en veille, le niveau d'atténuation, la fréquence de filtre passe-bas et le niveau de sortie RF. Grâce à cette fonction très pratique, il devient très facile de modifier certains paramètres, même une fois que les émetteurs sont fixés à l'équipement d'un acteur ou d'un reporter.

De plus, quand le récepteur DWR-S01 est utilisé en conjonction avec le caméscope PDW-700 (série XDCAM HD422 422), le caméraman peut contrôler le statut du système de liaison numérique sans fil via le viseur. Le menu du caméscope lui permet également de commander à distance les paramètres de l'émetteur DWT-B01. Cette commande sans fil repose sur la norme IEEE802.15.4 à 2,4 GHz, technologie de communication utilisée dans le monde entier. Elle n'affecte aucunement les signaux audio ou radio-fréquence des systèmes de microphone, que ces derniers soient analogiques ou numériques. Il s'agit de l'outil idéal pour optimiser la gestion de systèmes multicanaux déployés à grande échelle, mais aussi pour réduire la consommation d'énergie.





DWR-S01D

Récepteur numérique double canal sans fil

> Récepteur double canal sans fil insérable d'avant-garde
> Fixation à l'arrière des caméscopes (avec un DWA-01D)
> Compact, léger et résistant
> Recherche automatique de canaux
> Commande à distance sans-fil

DWT-B01

Emetteur numérique sans fil

> Large plage de fréquences RF
> Niveau de sortie RF réglable (1/10/50 mW)
> Mode d'économie d'énergie
> Filtre passe-bas numérique
> Compatible avec plusieurs modèles de piles
> Compact, léger et résistant
> Niveau d'entrée commutable MIC/LIGNE et atténuateur réglable

DWT-P01

Emetteur numérique sans fil
(disponible en avril 2009)

> Alimentation fantôme +48 V
> Niveau d'entrée commutable MIC/LIGNE et atténuateur réglable
> Niveau de sortie RF réglable (1/10/50 mW))
> Filtre passe-bas numérique
> Affichage OLED à matrice de points

DWA-01D

Adaptateur d'entrée numérique

> Adaptateur de fixation
> Peut être utilisé de manière autonome
> Interfaces variées
> Dispositif d'assemblage unique

A-8278-057-B
Support de fixation