

Objectif pour appareil photo numérique reflex à objectifs interchangeables

Mode d'emploi

135mm F2.8 [T4.5] STF

SAL135F28

©2006 Sony Corporation Imprimé au Japon



2685150210

<http://www.sony.net/>

Cet objectif est un objectif à mise au point manuelle, à défocalisation très performante. Un élément d'apodisation spécial donne un aspect doux et attractif aux zones défocalisées. Cet objectif est doté d'une bague d'ouverture permettant un réglage progressif de l'ouverture, entre F No.2,8-5,7 (T No.4,5-6,7*) et exploite au maximum l'effet de défocalisation au premier plan et en arrière-plan. Profitez de cette expression d'image unique, impossible à copier avec des objectifs traditionnels.

* T No. (valeurs T) : le T No. est une valeur pratique qui indique la quantité de lumière dans l'objectif, et ainsi la vitesse de transmission de l'objectif. Bien que cette ouverture maximale de l'objectif soit de f/2,8, le système d'apodisation spécial offre une quantité de lumière de T/4,5, qui correspond à celle de f/4,5 sur un objectif normal. La valeur d'ouverture de l'objectif, la valeur indiquée sur l'appareil photo et la valeur utilisée pour déterminer l'exposition sont toutes indiquées par le T No. **Utilisez le T No. comme valeur d'ouverture normale.**

Cet objectif est conçu pour les appareils photo **α** Sony.

AVERTISSEMENT

Pour réduire les risques d'incendie ou d'électrocution, tenir cet appareil à l'abri de la pluie et de l'humidité.

Ne regardez pas directement le soleil à travers le convertisseur.

Ceci peut causer des lésions visuelles ou entraîner la perte de la vue.

Gardez l'objectif hors de portée des enfants en bas âge.

Il peut présenter des risques d'accident ou de blessure.



Traitement des appareils électriques et électroniques en fin de vie (Applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)

Ce symbole, apposé sur le produit ou sur son emballage, indique que ce produit ne doit pas être traité avec les déchets ménagers. Il doit être remis à un point de collecte approprié pour le recyclage des équipements électriques et électroniques. En s'assurant que ce produit est bien mis au rebut de manière appropriée, vous aiderez à prévenir les conséquences négatives potentielles pour l'environnement et la santé humaine. Le recyclage des matériaux aidera à préserver les ressources naturelles. Pour toute information supplémentaire au sujet du recyclage de ce produit, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie ou le magasin où vous avez acheté le produit.

Pour les clients au Canada

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Remarques sur l'utilisation

- Ne laissez pas l'objectif en plein soleil. Si la lumière du soleil est réfléchi sur un objet situé à proximité, ceci risque de provoquer un incendie. Si toutefois vous ne pouvez pas faire autrement, veillez à fixer le capuchon sur l'objectif.
- Veillez à ne pas soumettre l'objectif à un choc mécanique lorsque vous le fixez.
- Placez toujours le capuchon sur l'objectif avant de le ranger.
- Ne laissez pas l'objectif dans un endroit très humide pendant une période prolongée afin d'éviter la formation de moisissure.
- Ne tenez pas l'appareil photo par la partie de l'objectif déployée pour la mise au point, etc.
- Ne touchez pas les contacts de l'objectif. Si de la saleté, etc., se trouve sur les contacts de l'objectif, cela risque de poser un problème ou d'empêcher la réception et l'envoi de signaux entre l'objectif et l'appareil photo, provoquant ainsi un dysfonctionnement.

Condensation

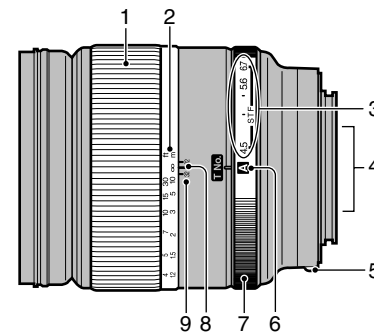
Si votre objectif est déplacé directement d'un endroit froid à un endroit chaud, de la condensation risque de se former sur l'objectif. Pour éviter ce phénomène, placez l'objectif dans un sac plastique ou autre. Sortez l'objectif du sac lorsque la température de l'air à l'intérieur du sac a atteint la température ambiante.

Nettoyage de l'objectif

- Ne touchez pas directement la surface de l'objectif.
- Si l'objectif est sale, éliminez la poussière avec une soufflette et essuyez-le avec un chiffon doux et propre (le chiffon de nettoyage KK-CA (en option) est recommandé).
- N'utilisez aucun solvant organique, tel qu'un diluant ou de l'essence, pour nettoyer l'objectif ou le cône de l'appareil photo.

A Noms des pièces

- 1...Bague de mise au point 2...Echelle de mise au point
3...Plage d'ouverture progressive 4...Contacts de l'objectif
5...Repère de montage 6...Position A 7...Bague d'ouverture
8...Index de distance 9...Echelle de profondeur de champ

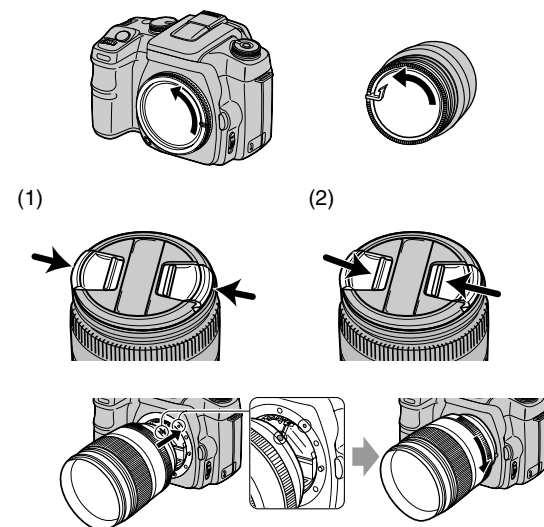


B Fixation/retrait de l'objectif

Fixation de l'objectif

- 1** Retirez les capuchons d'objectif situés à l'avant et l'arrière, ainsi que le capuchon de l'appareil photo.

- Vous pouvez fixer/détacher le capuchon avant de deux façons, (1) et (2). Lorsque vous fixez/détachez le capuchon d'objectif alors que le pare-soleil est en place, utilisez la méthode (2).

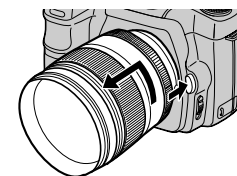


- 2** Alignez le repère orange situé sur la monture de l'objectif sur le repère orange de l'appareil photo (repère de montage), puis insérez l'objectif dans la monture de l'appareil photo et tournez-le dans le sens horaire jusqu'à ce qu'il se bloque.

- N'appuyez pas sur la touche de déblocage de l'objectif de l'appareil photo lorsque vous fixez l'objectif.
- Ne fixez pas l'objectif de travers.

Retrait de l'objectif

Tout en maintenant la touche de déblocage de l'objectif sur l'appareil photo enfoncée, tournez l'objectif dans le sens anti-horaire jusqu'à la butée, puis détachez l'objectif.

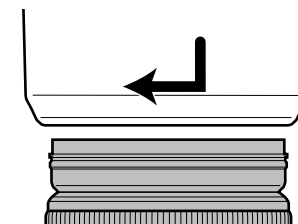


C Fixation du pare-soleil

Il est recommandé d'utiliser un pare-soleil afin de réduire la lumière parasite et d'assurer une qualité d'image maximale.

Alignez le pare-soleil avec l'extrémité de l'objectif, puis tournez-le dans le sens horaire.

- Lorsque vous utilisez un flash intégré, veillez à retirer le pare-soleil afin d'éviter que la lumière du flash ne soit bloquée.
- Lorsque vous le rangez, retournez le pare-soleil et placez-le sur l'objectif à l'arrière.

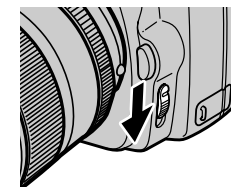


D Mise au point

Cet objectif est un objectif à mise au point manuelle.

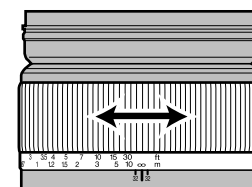
- 1** Sélectionnez le mode de mise au point manuelle sur votre appareil photo.

- Pour plus de détails, consultez le mode d'emploi de l'appareil photo.
- Cet objectif peut être utilisé en mode de mise au point manuelle même si votre appareil photo est réglé en mode autofocus.



- 2** Tournez la bague de mise au point jusqu'à ce que l'image soit nette.

- Le signal de mise au point du viseur ne fonctionne pas.



E Ouverture

Cet objectif possède deux réglages d'ouverture : la position A et un contrôle progressif de l'ouverture. Utilisez la bague d'ouverture pour basculer entre les deux modes de réglage. Le T No. est utilisé à la fois pour la mesure et le contrôle sur l'appareil photo et l'objectif.

Pour utiliser le réglage progressif de l'ouverture

Ce réglage permet un contrôle progressif de l'ouverture entre T/4,5 et T/6,7. Tournez la bague d'ouverture pour régler l'ouverture souhaitée.

- Cette plage progressive est recommandée pour une grande ouverture.
- Réglez votre appareil photo en mode A ou M avec ce réglage. (En mode P ou avec l'option de sélection de scène, les réglages sont identiques à ceux du mode A. En mode S, les réglages sont identiques à ceux du mode M.)
- Un déclic peut être ressenti aux repères T/4,5, T/5,6 et T/6,7.
- Les repères d'échelle entre T/4,5 et T/5,6 représentent des valeurs d'ouverture de 1/3.
- Il est nécessaire de diaphragmer lorsque l'ouverture progressive est sélectionnée.
- Lors de la prise de vue, les valeurs d'ouverture réglées à l'aide de la bague d'ouverture sont utilisées. Ces valeurs ne sont pas représentées avec précision au niveau des valeurs affichées ou enregistrées par l'appareil photo.

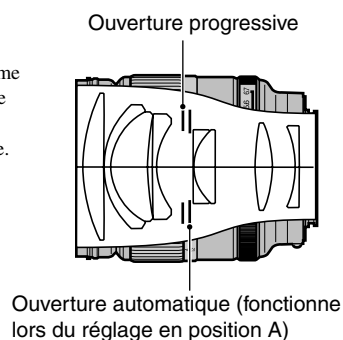
Pour utiliser la position A

Ce réglage (position A) permet d'utiliser l'objectif de la même manière que les objectifs à mise au point manuelle traditionnels. Réglez l'ouverture sur votre appareil photo.

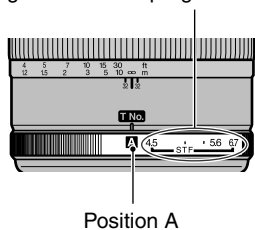
- Tous les modes d'exposition (P, A, S, M) peuvent être utilisés sur l'appareil photo.

Informations concernant l'ouverture

Cette objectif possède deux modes d'ouverture : l'ouverture progressive, contrôlée manuellement à l'aide de la bague d'ouverture, et l'ouverture automatique (position A), contrôlée au moyen de l'appareil photo. La forme de l'ouverture est l'élément clé du réglage de l'ouverture progressive. Elle doit être plus ronde que l'ouverture automatique. Il est recommandé de sélectionner l'ouverture progressive pour les réglages en grande ouverture.



Plage d'ouverture progressive



G Compensation d'exposition

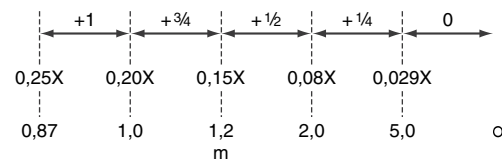
Plus le taux de grossissement augmente, plus la quantité de lumière atteignant le capteur d'image diminue. Cela est automatiquement compensé dans tous les modes d'exposition automatique ainsi qu'en mode d'exposition manuelle à condition que l'exposition soit réglée selon l'indice de mesure de l'appareil photo. Si votre appareil photo est réglé sur le mode d'exposition manuelle et que vous utilisez un posemètre à main ou si votre appareil photo est réglé en mode d'exposition manuelle et que vous utilisez la fonction de commande manuelle du flash disponible sur certains flash externes, réglez l'exposition en conséquence.

(par exemple lors du réglage de l'ouverture, +1 signifie une ouverture de 1 incrément supplémentaire.)

Correction de l'exposition

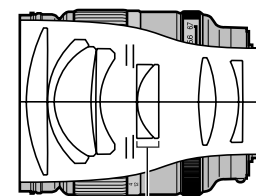
Rapports de grossissement

Distance



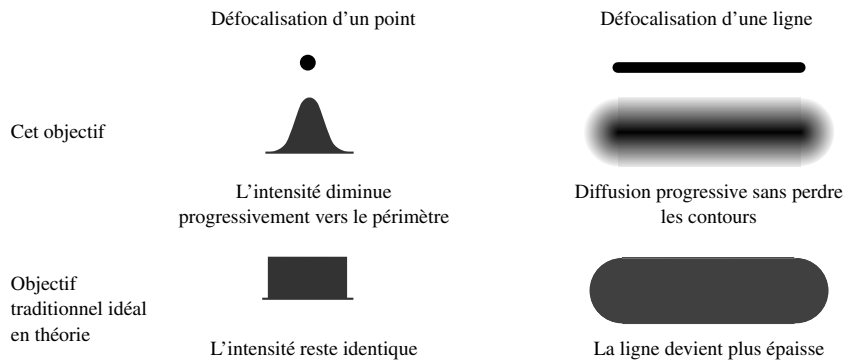
A propos de l'apodisation

Un « élément d'apodisation » spécial est situé à proximité de l'ouverture du système optique de l'objectif. Cet élément optique spécial est un type de filtre ND qui s'épaissit progressivement (et devient plus sombre) au niveau de son périmètre, réduisant ainsi la quantité de lumière qui passe sur le périmètre extérieur. L'ouverture de cet objectif est indiquée et contrôlée par le T No., qui compense la réduction imposée par l'élément d'apodisation spécial. Le T No. peut être utilisé comme F No. sur un objectif normal lorsque l'exposition est définie.



Élément d'apodisation

Principe d'amélioration de l'effet de défocalisation



Les images défocalisées apparaissent comme des groupes de points flous. Un objectif avec une aberration bien compensée reproduit le contour de l'image avec précision mais ne peut pas produire des effets de flou doux dans une zone défocalisée. Des effets de flou indésirables peuvent être présents, par exemple une ligne semble être double, selon la méthode de compensation. Cet objectif est équipé d'un élément d'apodisation spécial, offrant une image rendue progressivement diffuse sur le périmètre, sans perdre le contour initial. En d'autres termes, il offre une défocalisation douce et naturelle sans transformer les contours initiaux de façon artificielle.

F Profondeur de champ (en mètre)

La profondeur de champ est la zone de netteté située devant et derrière le sujet sur lequel est réglée la mise au point de l'appareil photo, ainsi que la zone située à la même distance que le sujet. La profondeur de champ dépend de la distance à laquelle se trouve le sujet ainsi que de l'ouverture choisie.

	T/4,5	T/5,6	T/6,7	T/8	T/11	T/16	T/22	T/32
∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞	∞
10m	114,8	97,8	82,3	69,2	49,0	34,7	24,6	17,4
5m	10,91	11,08	11,32	11,61	12,44	13,84	16,48	22,58
3m	9,23	9,11	8,96	8,79	8,37	7,84	7,20	6,46
2m	5,21	5,24	5,29	5,35	5,51	5,76	6,15	6,80
1,5m	4,81	4,78	4,74	4,69	4,58	4,42	4,22	3,97
1,2m	3,068	3,080	3,096	3,115	3,165	3,239	3,350	3,522
1,0m	2,935	2,924	2,910	2,894	2,852	2,795	2,719	2,618
0,87m	2,027	2,032	2,038	2,046	2,065	2,094	2,135	2,198
0,8m	1,974	1,969	1,963	1,956	1,939	1,915	1,882	1,837
0,7m	1,514	1,156	1,519	1,523	1,533	1,547	1,567	1,597
0,6m	1,478	1,484	1,481	1,478	1,469	1,456	1,439	1,415
0,5m	1,028	1,209	1,211	1,213	1,219	1,226	1,238	1,254
0,4m	1,192	1,191	1,189	1,187	1,182	1,175	1,165	1,151
0,3m	1,005	1,006	1,007	1,008	1,011	1,016	1,023	1,033
0,2m	0,995	0,994	0,993	0,992	0,989	0,985	0,978	0,970
0,15m	0,873	0,874	0,874	0,875	0,877	0,881	0,885	0,891
0,1m	0,867	0,866	0,866	0,865	0,863	0,860	0,856	0,850

Le tableau des profondeurs de champ et des échelles de profondeur de champ concerne les appareils photo 35 mm. La profondeur de champ est réduite lorsque vous utilisez des appareils photos numériques reflex à objectifs interchangeables avec un capteur d'image au format APS-C.

Spécifications

Nom (désignation du modèle)	Longueur focale équivalente au format 35 mm*1 (mm)	Éléments - groupes d'objectifs	Angle de vue 1*3	Angle de vue 2*3	Mise au point minimale*4 (m (pieds))	Grossissement maximal (x)	Valeur f minimale	Diamètre du filtre (mm)	Dimensions (diamètre maximum x hauteur) (mm (po))	Poids (g (on.))
135mm F2.8 [T4.5] STF (SAL135F28)	202,5	6-8*2	18°	12°	0,87 (2,85)	0,25	f/31 (T/32)	72	Environ 80x99 (3 1/8x3 7/8)	Environ 730 (25 3/4)

*1 Les valeurs pour une longueur focale équivalente au format 35 mm sont basées sur des appareils photos numériques reflex à objectifs interchangeables équipés d'un capteur d'image au format APS-C.

*2 Élément d'apodisation inclus (1-2)

*3 La valeur pour un angle de vue 1 est basée sur des appareils photos au format 35 mm et celle de l'angle de vue 2 est basée sur des appareils photos numériques reflex à objectifs interchangeables équipés d'un capteur d'image au format APS-C.

*4 La mise au point minimale est la distance la plus courte entre le capteur d'image et le sujet.

Articles inclus : Objectif (1), Capuchon d'objectif avant (1), Capuchon d'objectif arrière (1), Pare-soleil (1), Étui exclusif (1), Jeu de documents imprimés

La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.

α est une marque commerciale de Sony Corporation.