

SONY

2-685-159-21(1)

Objectif pour appareil photo numérique reflex à objectifs interchangeables

Mode d'emploi

20mm F2.8

28mm F2.8

SAL20F28/28F28

©2006 Sony Corporation Imprimé au Japon

α

2685159210

<http://www.sony.net/>

Ce manuel est destiné à être utilisé pour plusieurs objectifs différents.

Cet objectif est conçu pour les appareils photo **α** Sony.**AVERTISSEMENT**

Pour réduire les risques d'incendie ou d'électrocution, tenir cet appareil à l'abri de la pluie et de l'humidité.

Ne regardez pas directement le soleil à travers le convertisseur.

Ceci peut causer des lésions visuelles ou entraîner la perte de la vue.

Gardez l'objectif hors de portée des enfants en bas âge.

Il peut présenter des risques d'accident ou de blessure.

**Traitement des appareils électriques et électroniques en fin de vie (Applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)**

Ce symbole, apposé sur le produit ou sur son emballage, indique que ce produit ne doit pas être traité avec les déchets ménagers. Il doit être remis à un point de collecte approprié pour le recyclage des équipements électriques et électroniques. En s'assurant que ce produit est bien mis au rebut de manière appropriée, vous aiderez à prévenir les conséquences négatives potentielles pour l'environnement et la santé humaine. Le recyclage des matériaux aidera à préserver les ressources naturelles. Pour toute information supplémentaire au sujet du recyclage de ce produit, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie ou le magasin où vous avez acheté le produit.

Pour les clients au Canada

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Remarques sur l'utilisation

- Ne laissez pas l'objectif en plein soleil. Si la lumière du soleil est réfléchi sur un objet situé à proximité, ceci risque de provoquer un incendie. Si toutefois vous ne pouvez pas faire autrement, veuillez à fixer le capuchon sur l'objectif.
- Veillez à ne pas soumettre l'objectif à un choc mécanique lorsque vous le fixez.

- Placez toujours le capuchon sur l'objectif avant de le ranger.
- Ne laissez pas l'objectif dans un endroit très humide pendant une période prolongée afin d'éviter la formation de moisissure.
- Ne tenez pas l'appareil photo par la partie de l'objectif déployée pour la mise au point, etc.
- Ne touchez pas les contacts de l'objectif. Si de la saleté, etc., se trouve sur les contacts de l'objectif, cela risque de poser un problème ou d'empêcher la réception et l'envoi de signaux entre l'objectif et l'appareil photo, provoquant ainsi un dysfonctionnement.

Précaution concernant l'utilisation du flash

Dans le cas de certaines combinaisons objectif/flash, l'objectif peut partiellement bloquer la lumière du flash, ce qui génère une ombre en bas de l'image. Lorsque vous utilisez un flash intégré, veillez à retirer le pare-soleil et à prendre la photo à une distance d'au moins 1 m (3,3 pieds) du sujet.

Vignelage

Lorsque vous utilisez l'objectif, les coins de l'écran peuvent s'assombrir par rapport au centre. Pour réduire ce phénomène (appelé vignelage), l'ouverture

doit être réglée à une valeur comprise entre 1 et 2 par rapport à la position de fermeture complète.

Condensation

Si votre objectif est déplacé directement d'un endroit froid à un endroit chaud, de la condensation risque de se former sur l'objectif. Pour éviter ce phénomène, placez l'objectif dans un sac plastique ou autre. Sortez l'objectif du sac lorsque la température de l'air à l'intérieur du sac a atteint la température ambiante.

Nettoyage de l'objectif

- Ne touchez pas directement la surface de l'objectif.
- Si l'objectif est sale, éliminez la poussière avec une soufflette et essuyez-le avec un chiffon doux et propre (le chiffon de nettoyage KK-CA (en option) est recommandé).
- N'utilisez aucun solvant organique, tel qu'un diluant ou de l'essence, pour nettoyer l'objectif ou le cône de l'appareil photo.

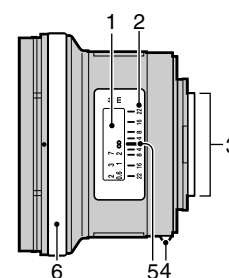
A Noms des pièces

20mm F2.8:

28mm F2.8:

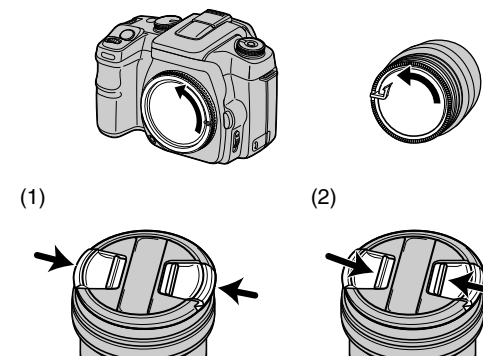
1...Echelle de mise au point 2...Echelle de profondeur de champ
3...Contacts de l'objectif 4...Repère de montage 5...Index de distance 6...Bague de mise au point 7...Pare-soleil*

* Pour les objectifs 28mm F2.8 uniquement

**B Fixation/retrait de l'objectif****Fixation de l'objectif**

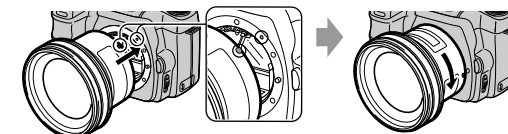
1 Retirez les capuchons d'objectif situés à l'avant et l'arrière, ainsi que le capuchon de l'appareil photo.

- Vous pouvez fixer/détacher le capuchon avant de deux façons, (1) et (2). Lorsque vous fixez/détachez le capuchon d'objectif alors que le pare-soleil est en place, utilisez la méthode (2).

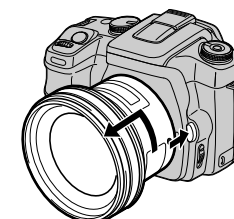


2 Alignez le repère orange situé sur la monture de l'objectif sur le repère orange de l'appareil photo (repère de montage), puis insérez l'objectif dans la monture de l'appareil photo et tournez-le dans le sens horaire jusqu'à ce qu'il se bloque.

- N'appuyez pas sur la touche de déblocage de l'objectif de l'appareil photo lorsque vous fixez l'objectif.
- Ne fixez pas l'objectif de travers.

**Retrait de l'objectif**

Tout en maintenant la touche de déblocage de l'objectif sur l'appareil photo enfoncée, tournez l'objectif dans le sens anti-horaire jusqu'à la butée, puis détachez l'objectif.



C Fixation du pare soleil

Il est recommandé d'utiliser un pare-soleil afin de réduire la lumière parasite et d'assurer une qualité d'image maximale.

20mm F2.8 :

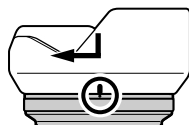
Alignez la ligne rouge située sur le pare-soleil avec le point rouge de l'objectif, puis tournez le pare-soleil dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à la butée.

28mm F2.8 :

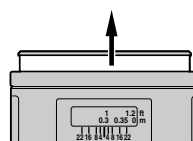
Effectuez la mise au point sur un sujet proche, puis déployez le pare-soleil hors de l'objectif.

- Lorsque vous utilisez un flash intégré, veillez à retirer le pare-soleil afin d'éviter que la lumière du flash ne soit bloquée. Lorsqu'il s'agit d'un objectif avec pare-soleil intégré, rétractez ce dernier à l'intérieur de l'objectif.
- Si un marquage (ligne rouge, point rouge, etc.) est présent, fixez le pare-soleil correctement. Sinon, le pare-soleil risque de perturber l'effet souhaité ou d'apparaître sur les images.
- Lorsque vous le rangez, retournez le pare-soleil et placez-le sur l'objectif à l'arrière. (20mm F2.8 uniquement)

20mm F2.8:



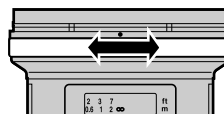
28mm F2.8:



D Mise au point

Lorsque vous utilisez la mise au point automatique, l'appareil photo fait la mise au point automatiquement au niveau de l'objectif.

Pour effectuer une mise au point manuelle, réglez votre appareil en mode de mise au point manuelle et tournez la bague de mise au point tout en regardant dans le viseur. Le signal de mise au point dans le viseur indique les conditions actuelles de mise au point.



Echelle de profondeur de champ

La profondeur de champ est la zone de netteté située devant et derrière le sujet sur lequel est réglée la mise au point de l'appareil, ainsi que la zone située à la même distance que le sujet. La profondeur de champ dépend de la distance à laquelle se trouve le sujet, ainsi que de l'ouverture du diaphragme choisie. Elle est indiquée par les lignes situées sur l'échelle de profondeur de champ qui correspondent à l'ouverture du diaphragme.

- La profondeur de champ est définie pour les appareils photos au format 35 mm. Elle est réduite lorsque vous utilisez des appareils photos reflex numériques à un objectif avec un capteur d'image au format APS-C.

Spécifications

| Nom (désignation du modèle) | Longueur focale équivalente au format 35 mm*1 (mm) | Éléments/ Groupes d'objectifs | Angle de vue 1*2 | Angle de vue 2*2 | Mise au point minimale*3 (m (pieds)) | Grossissement maximal (x) | Valeur f minimale | Diamètre du filtre (mm) | Dimensions (diamètre maximum x hauteur) (mm (po)) | Poids (g (on.)) |
|-----------------------------|--|-------------------------------|------------------|------------------|--------------------------------------|---------------------------|-------------------|-------------------------|---|-----------------------|
| 20mm F2.8 (SAL20F28) | 30 | 9-10 | 94° | 70° | 0,25 (0,8) | 0,13 | f/22 | 72 | Environ 78x53,5 (3 1/16x2 1/8) | Environ 285 (10 1/16) |
| 28mm F2.8 (SAL28F28) | 42 | 5-5 | 75° | 54° | 0,3 (1) | 0,13 | f/22 | 49 | Environ 65,5x42,5 (2 9/16x1 11/16) | Environ 185 (6 1/2) |

*1 Les valeurs pour une longueur focale équivalente au format 35 mm sont basées sur des Appareils photos numériques reflex a objectifs interchangeables équipés d'un capteur d'image au format APS-C.

*2 La valeur pour un angle de vue 1 est basée sur des appareils photos au format 35 mm et celle de l'angle de vue 2 est basée sur des Appareils photos numériques reflex a objectifs interchangeables équipés d'un capteur d'image au format APS-C.

*3 La mise au point minimale est la distance la plus courte entre le capteur d'image et le sujet.

- Selon le mécanisme d'objectif, la longueur focale peut varier en fonction de la distance de prise de vue. La longueur focale suppose que l'objectif est réglé sur l'infini.

Articles inclus : Objectif (1), Capuchon d'objectif avant (1), Capuchon d'objectif arrière (1), Pare-soleil* (1), Jeu de documents imprimés

* Le pare-soleil de l'objectif 28mm F2.8 est intégré et aucun autre pare-soleil n'est fourni.

La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.

α est une marque commerciale de Sony Corporation.