

NEX-3/5/5C/C3 NEX-VG10/VG10E

Les nouvelles fonctions fournies par cette mise à jour du microprogramme et leurs fonctionnements respectifs sont décrits ci-dessous.

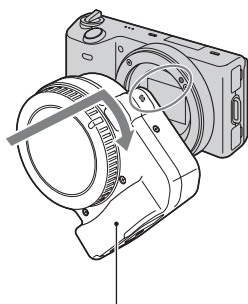
Veillez vous reporter au Mode d'emploi de votre appareil photo/caméscope et LA-EA2 Adaptateur pour monture d'objectif, et au Guide pratique contenu sur le CD-ROM fourni.

Nouvelles fonctions

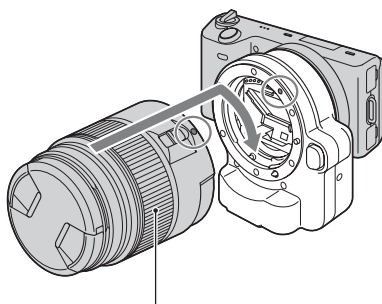
Les nouvelles fonctions suivantes seront fournies par cette mise à jour du microprogramme.

Compatibilité avec le LA-EA2 Adaptateur pour montage d'objectif

En utilisant un objectif Monture A avec le LA-EA2 Adaptateur pour montage d'objectif (vendu séparément), vous pouvez tirer avantage de la caractéristique AF de détection de phase pour capturer des images.



LA-EA2 Adaptateur pour montage d'objectif



Objectif de Monture A

Remarques

- Il est possible que vous ne puissiez pas utiliser le LA-EA2 Adaptateur pour montage d'objectif avec certains objectifs. Il est possible que vous ne puissiez pas utiliser l'autofocus avec certains objectifs connectés par l'intermédiaire de l'adaptateur pour montage d'objectif. Pour connaître les objectifs compatibles, consultez votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé.
- Lorsque l'objectif dispose d'un commutateur de mode de mise au point (AF/MF), réglez le mode de mise au point avec le commutateur de l'objectif. Si l'objectif ne dispose pas du commutateur, réglez le mode de mise au point sur le menu.
- La mise au point par l'appareil photo peut être lente ou difficile, selon l'objectif utilisé ou le sujet.

NEX-3/5/5C/C3 :

- Les fonctions suivantes ne sont pas compatibles lorsque le LA-EA2 Adaptateur pour montage d'objectif est attaché.
 - [Détec. de sourire]
 - [Détection de visage]
- Le son lié au fonctionnement de l'appareil photo et de l'objectif dans une opération d'autofocus pourra également être enregistré pendant l'enregistrement de films.
- L'utilisation d'un objectif SSM va réduire le bruit causé par l'autofocus. De même, vous pouvez désactiver l'enregistrement du son en sélectionnant [Menu] → [Réglage] → [Enreg. le son du film] → [OFF].
- L'ouverture est réglée sur F3.5 lorsque vous enregistrez des films avec l'autofocus. Lorsque vous utilisez un objectif avec un arrêt F F3.5 ou plus petit, l'ouverture est réglée sur l'arrêt F maximum de l'objectif. Si vous désirez régler votre propre valeur pour l'ouverture pour l'enregistrement de films, sélectionnez, [Priorité ouvert.] dans [Mode Pr. vue], et sélectionnez la mise au point manuelle avant de démarrer l'enregistrement. Le réglage de l'ouverture sélectionné au début restera en vigueur jusqu'à l'arrêt de l'enregistrement. Vous ne pouvez pas modifier le réglage de l'ouverture lors de l'enregistrement d'un film.

NEX-VG10/VG10E :

- Si le caméscope se règle automatiquement pendant l'enregistrement d'un film, le bruit de le caméscope et de l'objectif est enregistré pendant la mise au point. Vous pouvez réduire le bruit en connectant un microphone externe avec une mini-prise d'un diamètre de 3,5 mm à la prise du microphone de le caméscope et en plaçant le microphone le plus loin possible du caméscope. Si vous désirez éliminer complètement le bruit, nous vous recommandons de sélectionner MENU → [Réglage] → [Enreg. le son du film] → [OFF].
- L'ouverture est réglée sur F3.5 lorsque vous enregistrez des films avec l'autofocus. Lorsque vous utilisez un objectif avec un arrêt F F3.5 ou plus petit, l'ouverture est réglée sur l'arrêt F maximum de l'objectif. Si vous désirez régler votre propre valeur pour l'ouverture pour l'enregistrement de films, sélectionnez, [Priorité ouvert.] ou [Exposition manuelle] dans [Mode Pr. vue], et sélectionnez la mise au point manuelle. Si vous modifiez l'ouverture lors de l'enregistrement d'un film, le bruit peut s'entendre ou l'écran peut devenir plus clair lorsque le caméscope réalise l'ajustement.

Nouvelles fonctions dans le menu

Les fonctions suivantes seront ajoutées au menu lors de cette mise à niveau du microprogramme.




Menu	Nouveaux éléments	Fonctions
Appareil photo	Zone d'autofocus	Vous permet de déterminer une position pour la détection de phase AF, lorsque le LA-EA2 Adaptateur pour monture d'objectif est attaché.
Réglage	Microréglage AF (Microréglage AF/quantité/ Effacer)	Vous permet d'ajuster finement la position mise au point lorsque le LA-EA2 Adaptateur pour monture d'objectif est attaché.
	Intensification (Niveau d'intensification/Couleur d'intensification) (NEX-VG10/VG10E uniquement)	Renforce le contour des plages de mise au point avec une couleur spécifique en mise au point manuelle.

- La fonction d'intensification est prévue pour NEX-3/5/5C/C3 dans la version précédente du microprogramme. Reportez-vous au Mode d'emploi correspondant sur le fonctionnement et les réglages.
NEX-3/5/5C : Mode d'emploi de Ver. 04
NEX-C3 : Ver. 01 (Mode d'emploi fourni avec l'appareil photo)

Zone d'autofocus

Vous permet de déterminer une position pour la détection de phase AF, lorsque vous utilisez un objectif Monture A avec le LA-EA2 Adaptateur pour monture d'objectif (vendu séparément). Vous pouvez uniquement déterminer la position pour la détection de phase AF lorsqu'un objectif Monture A est attaché avec le LA-EA2 Adaptateur pour monture d'objectif.

1 [Menu] → [Appareil photo] → [Zone d'autofocus] → mode désiré.

 (Large)	L'appareil détermine parmi les 15 zones AF celle qui est utilisée pour la mise au point.
 (Spot)	L'appareil photo utilise exclusivement la zone AF située dans la zone centrale.
 (Local)	Vous permet de choisir la zone pour laquelle vous désirez activer la mise au point à partir de 15 zones AF avec la roulette de contrôle (NEX-3/5/5C/C3) ou les boutons ▲/▼/◀/▶ (NEX-VG10/VG10E).

Microréglage AF/quantité/Effacer

Vous permet de régler et d'enregistrer une position mise au point automatiquement pour chaque objectif, lors de l'utilisation d'un objectif Monture A avec le LA-EA2 Adaptateur pour monture d'objectif (vendu séparément).

1 [Menu] → [Réglage] → [Microréglage AF] → [ON].

2 [Menu] → [Réglage] → [quantité] → valeur désirée → OK.

Microréglage AF	Définit l'utilisation ou non de la fonction [Microréglage AF]. Sélectionnez [ON] pour l'utiliser. (Le réglage par défaut est [OFF].)
quantité	Vous permet de sélectionner une valeur optimale comprise entre -20 et +20. Sélectionnez une valeur élevée pour éloigner de l'appareil photo la position mise au point automatiquement. Sélectionnez une valeur faible pour rapprocher de l'appareil photo la position mise au point automatiquement.
Effacer	Efface la valeur que vous avez définie.

Remarques

- Nous vous recommandons de régler la position sous les conditions réelles de prise de vue.
- Lorsque vous fixez un objectif pour lequel vous avez déjà enregistré une valeur, cette dernière s'affiche à l'écran. [±0] s'affiche pour les objectifs pour lesquels aucune valeur n'a encore été enregistrée.
- Si [-] s'affiche, c'est que plus de 30 objectifs ont été enregistrés. Si vous souhaitez enregistrer un autre objectif, vous devrez d'abord effacer une valeur. Fixez un objectif dont vous désirez effacer la valeur et sélectionnez [±0]. Si vous souhaitez effacer toutes les valeurs enregistrées, sélectionnez [Effacer].
- Utilisez [Microréglage AF] uniquement avec les objectifs Sony, Minolta et Konika-Minolta. Si vous utilisez [Microréglage AF] avec des objectifs d'autres marques, la valeur enregistrée pourrait être affectée.
- Vous ne pouvez pas régler [Microréglage AF] individuellement pour un objectif Sony, Minolta ou Konika-Minolta possédant les mêmes spécifications.

Niveau d'intensification (NEX-VG10/VG10E uniquement)

Renforce le contour des plages de mise au point avec une couleur spécifique en mise au point manuelle. Cette fonction vous permet de confirmer facilement la mise au point.

1 MENU → [Réglage] → [Niveau d'intensification] → réglage désiré.

	Élevé	Définit le niveau d'intensification sur élevé.
	Moyen	Définit le niveau d'intensification sur moyen.
	Faible	Définit le niveau d'intensification sur faible.
✓	OFF	Fonction d'intensification désactivée.

Remarques

- Comme le caméscope estime que la mise au point s'effectue sur les zones nettes, le niveau d'intensification varie selon le sujet, la situation de prise de vue ou l'objectif utilisé.
- Le contour des plages de mise au point n'est pas renforcé lorsque le caméscope est raccordé en utilisant un câble HDMI.

Couleur d'intensification (NEX-VG10/VG10E uniquement)

Définit la couleur utilisée pour la fonction d'intensification en mise au point manuelle.

1 MENU → [Réglage] → [Couleur d'intensification] → réglage désiré.

✓	Blanc	Renforce les contours en blanc.
	Rouge	Renforce les contours en rouge.
	Jaune	Renforce les contours en jaune.

Remarque

- Vous ne pouvez pas définir cet élément lorsque [Niveau d'intensification] est réglé sur [OFF].