

Ce que vous pouvez faire avec Image Data Converter

Bienvenue dans Image Data Converter Ver.1.5, le logiciel d'application qui permet d'afficher et d'ajuster des fichiers d'image fixe au format RAW (SRF) (appelés « fichiers RAW » dans ce manuel) capturés avec votre appareil photo Cyber-Shot, et de les sauvegarder sur le disque dur de votre ordinateur. Image Data Converter permet de régler l'équilibre des blancs et l'exposition. Les images fixes ajustées sont sauvegardées sous forme de fichiers RAW ou converties dans un autre format universel, tel que JPEG ou TIFF.

Qu'est-ce qu'un fichier RAW (SRF) ?

Il s'agit d'un format de fichier d'image propre à Sony et portant l'extension SRF. C'est ce format qui est utilisé pour sauvegarder des images avec un appareil compatible RAW. Il sauvegarde les données d'images fixes non comprimées et non traitées que vous capturez sur le module CCD de votre appareil photo Cyber-Shot. En plus des informations concernant l'image elle-même, un fichier RAW contient les données relatives au traitement de l'image. La sauvegarde d'une image sous forme de fichier RAW permet de sauvegarder séparément les paramètres ajustés, sans affecter la qualité de l'image d'origine. Un fichier RAW conserve également les informations de traitement de l'image lors de la capture d'une image fixe avec votre appareil photo, ce qui vous permet d'effectuer des ajustements répétés et de rétablir le fichier à son état initial aussi souvent que vous le souhaitez.

Table des matières

Ce que vous pouvez faire avec Image Data Converter	1
Démarrage et sortie d'Image Data Converter	2
Démarrage d'Image Data Converter	2
Sortie d'Image Data Converter	2
Ajustement d'une image fixe	3
Éléments et commandes de l'écran d'ajustement	3
Affichage d'une image fixe dans un autre écran de visualisation haute-définition	5
Sauvegarde d'une image fixe	6
Définition de l'application utilisée pour afficher une image fixe ...	6
A propos des marques commerciales	7

Démarrage d'Image Data Converter

Suivez la procédure ci-dessous pour démarrer Image Data Converter :

1 Raccordez votre appareil photo Cyber-Shot à l'ordinateur.

Raccordement de l'appareil photo Cyber-Shot

Le mode de raccordement de l'appareil photo Cyber-Shot à un ordinateur varie suivant le type d'appareil photo et d'ordinateur - raccordement USB ou transfert de données via un support tel qu'un « Memory Stick », un Microdrive ou une carte CompactFlash. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi qui accompagne l'appareil photo.

2 Sauvegardez un fichier RAW sur le disque dur de l'ordinateur.

La procédure de sauvegarde d'un fichier RAW sur le disque dur d'un ordinateur dépend de l'appareil photo. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi qui accompagne l'appareil photo.

Conseil

Les fichiers RAW (SRF) sont trop volumineux pour être traités directement sur un appareil photo ou un support de stockage. Avant de traiter une image fixe, il est recommandé de transférer le fichier sur le disque dur de l'ordinateur.

3 Cliquez sur l'icône [Image Data Converter] du dossier [Image Data Converter].

Image Data Converter démarre et l'écran d'ajustement (page 3) de l'image fixe sélectionnée s'affiche.

Sortie d'Image Data Converter

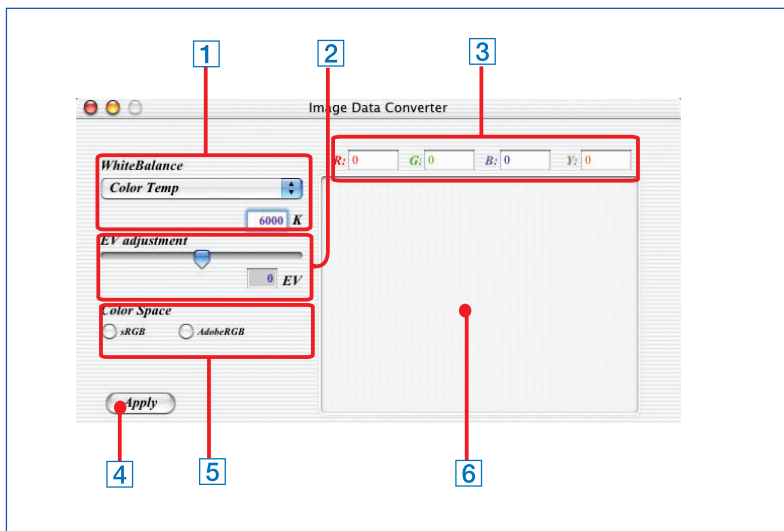
Cliquez sur le bouton Fermer [X] dans le coin supérieur gauche de l'écran d'ajustement pour quitter Image Data Converter.

Ajustement d'une image fixe

Lorsque vous démarrez Image Data Converter, l'écran d'ajustement s'affiche. Vous pouvez ajuster l'image fixe tout en vérifiant les performances ajustées dans l'aperçu.

Éléments et commandes de l'écran d'ajustement

Les éléments et les commandes de l'écran d'ajustement sont présentés ci-dessous.



1 Ajustement de l'équilibre des blancs

Ajustez l'équilibre des blancs en suivant l'une des deux méthodes suivantes :

- Dans le menu contextuel [Equilibre des blancs], sélectionnez les conditions d'éclairage au moment de la capture de l'image fixe (par ex. lumière du jour, lampe fluorescente). L'équilibre des blancs est automatiquement ajusté en fonction des conditions d'éclairage sélectionnées. Si vous sélectionnez [Paramètres d'appareil photo], les paramètres de l'équilibre des blancs utilisé au moment de la capture de l'image fixe ne changent pas.
- Dans le menu contextuel [Equilibre des blancs], sélectionnez [Temp. de couleur]. Dans la zone de texte, saisissez la valeur de la température de couleurs que vous souhaitez reproduire pour une image fixe, en fonction des conditions de prise de vue. Vous devez choisir une valeur comprise entre 3 000 k et 9 000 k.

2 Ajustement de valeur d'exposition VE

Déplacez le curseur pour régler l'exposition. Vous pouvez définir l'exposition entre +2,0EV et -2,0EV. Pour ajuster une image fixe où figure une personne éclairée de l'arrière ou une scène neigeuse, déplacez le curseur vers la droite. Pour ajuster efficacement une image fixe où figure un sujet sombre occupant toute la zone de l'image, déplacez le curseur vers la gauche.

3 Affichage de la valeur RGB/Y

Les valeurs R (rouge), G (vert), B (bleu) et Y (luminance) du point de l'écran de prévisualisation où se trouve la souris sont affichées.

4 Bouton Appliquer

Applique les paramètres d'ajustement à l'écran de prévisualisation.

5 Paramètre Espace colorimétrique

Cliquez sur l'espace colorimétrique souhaité selon le mode d'utilisation de l'image :

- **sRGB** : espace colorimétrique le plus utilisé spécifié pour obtenir une reproduction des couleurs optimale lorsqu'une image s'affiche à l'écran.
- **AdobeRGB** : plus grande gamme de couleurs que l'espace colorimétrique sRGB, elle est spécifiée pour obtenir une reproduction des couleurs optimale lors de l'impression d'une image avec l'encre CMYK de l'imprimante.

Attention

Le réglage de l'espace colorimétrique n'apparaît pas sur l'aperçu. L'ajustement a lieu lorsque l'image fixe est enregistrée au format JPEG ou TIFF. Si vous enregistrez l'image au format de fichier RAW, les informations sur l'espace colorimétrique ne sont pas conservées.

6 Aperçu

Une image fixe s'affiche par défaut comme [Aperçu simple (rapide)] (affichage rapide). Pour voir l'image fixe avec une qualité d'image haute-définition, sélectionnez [Aperçu normal] dans le menu [Vue]. Un autre écran permettant une prévisualisation haute-définition s'ouvre.

Pour afficher rapidement une image fixe à l'écran, sélectionnez [Aperçu simple].

Lorsque vous sélectionnez [Aperçu simple], la qualité d'image des fichiers originaux et enregistrés n'est pas affectée, bien que la résolution affichée soit inférieure.

Affichage d'une image fixe dans un autre écran de visualisation haute-définition

Il existe deux façons d'afficher une image fixe à l'écran : [Aperçu normal] pour un affichage haute-définition et [Aperçu simple] pour un affichage rapide.

Pour afficher une image fixe dans un autre écran de visualisation haute-définition, sélectionnez [Aperçu normal] dans le menu [Vue]. Avec le mode [Aperçu normal], une image met plus de temps à s'afficher qu'avec le mode [Aperçu simple]. Cependant, la qualité de l'image est supérieure, ce qui est utile pour vérifier les performances ajustées.

Vous pouvez agrandir ou réduire la taille de l'écran en sélectionnant [Zoom avant] ou [Zoom arrière] dans le menu [Vue].

Sauvegar de d'une image fixe

L'image fixe prévisualisée et ajustée peut être sauvegardée sur le disque dur de votre ordinateur en spécifiant un dossier cible, un nom de fichier et un format de fichier (format RAW (SRF), TIFF ou JPEG).

1 Sélectionnez [Sauvegarder] dans le menu [Fichier].

Un menu contextuel servant à sélectionner le format de fichier s'affiche.

2 Sélectionnez le format de fichier que vous souhaitez utiliser pour sauvegarder l'image fixe.

- **SRF** : format de données RAW (SRF).
- **TIFF (16/8 bits)** : une image fixe enregistrée dans ce format convient à l'impression en mode fin.
- **JPEG 1/2/3** : format de fichier qui convient à la compression d'une photographie de paysage ou à des données photographiques. Plus le taux de compression est élevé, plus la taille du fichier diminue. Plus le temps de compression diminue, plus la qualité d'image augmente. Lorsque vous sélectionnez « JPEG1 », l'image est enregistrée avec une qualité d'image élevée. Lorsque vous sélectionnez « JPEG3 », l'image est enregistrée avec un taux de compression élevé.

Lorsque vous sélectionnez le format de fichier, un écran servant à spécifier le nom de fichier, le format de fichier et le dossier cible s'affiche.

3 Saisissez un nom de fichier dans la zone de texte [Sauvegarder sous] et sélectionnez le dossier cible dans le menu contextuel [Positionner] où sera sauvegardée l'image fixe.

4 Cliquez sur [Sauvegarder].

L'image fixe est sauvegardée dans le dossier cible spécifié avec le nom et le format de fichier spécifiés.

Définition de l'application utilisée pour afficher une image fixe

Lorsque vous enregistrez une image au format JPEG ou TIFF, vous pouvez préciser l'application qui affichera préalablement le fichier image. Sélectionnez [Creator] dans le menu [Fichier], puis sélectionnez [iPhoto] ou [Preview]. Lorsque vous double-cliquez sur le fichier spécifié après avoir enregistré l'image, le fichier s'ouvre avec l'application sélectionnée.

A propos des marques commerciales

- « Memory Stick »,  et « MagicGate Memory Stick » sont des marques commerciales de Sony Corporation.
- Macintosh, Mac OS, iPhoto et Preview sont des marques ou des marques déposées de Apple Computer, Inc.
- CompactFlash est une marque commerciale de SanDisk Corporation.
- Microdrive est une marque déposée de Hitachi Global Storage Technologies aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Toutes les autres marques commerciales mentionnées appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

A propos des droits d'auteur

Au titre de la loi sur les droits d'auteur, il est interdit d'utiliser des images capturées sans en informer son ayant droit, sauf pour une utilisation à des fins strictement privées. En outre, en fonction du type d'événement, de divertissement et/ou d'exposition, etc., ces prises de vue peuvent être restreintes même s'il s'agit d'un événement privé.